

עבודה ערבית

המורים לספרות התבקשו לבחור יצירות חדשות לתוכנית הלימודים ■ הם בחרו את "גוף שני יחיד" מאת סייד קשוע ■ כך נכנס לראשונה סופר ערבי ישראלי לבגרות



שלושת הספרים שנבחרו על ידי המורים

קשוע מעניינת במיוחד לאור מחקר חדש של ר"ד שרה האופטמן ור"ד שרה זמיר ממכללת אחוזה, שסקר את תוכני ניות הלימוד בספרות בחינוך הערבי ובחינוך היהודי ומצא כי בזמן שבת-כונים הערביים לומדים יותר ויותר את הנרטיב היהודי, היהודים אינם לומדי דים את הנרטיב הערבי. קשוע מציין כי עד כה יצירות שלו נכנסו לתוכנית הלימודים בספרות בבתי הספר הערביים בלבד.

"לאורך השנים יש מחסור בסופרים ערבים שעוסקים באופן נוקב בשאלות של זהות", מסביר הרציג. "הספר 'הצר צרה בוואדי', למשל, שמתעסק בנרטיב הערבי, נכתב על ידי סמי מיכאל, סופר יהודי. אנחנו מאשרים את הספרים על פי האיכות המקצועית שלהם, והסייד קשוע הוא גם פופולרי וגם איכותי."

אחד הקולות הבולטים בספרות הישראלית בשנים האחרונות. המפקח המר-כו של לימודי הספרות, ר"ד שלמה הר-ציג, קיים מעין "כוכב נולד" פנימי בין יצירות חדשות בקרב המורים, כאשר אלו שנמצאו הפופולריות ביותר נשחרו לאישור פדגוגי במטרה להכניסן לבחינת הבגרות. הספרים שנבחרו הם: "על עכברים ואנשים" מאת ג'ון סטייבן, נבק, "הוא האור" מאת לאה גולדברג, וכאמור ספרו של קשוע.

קשוע התבשר על כניסת ספרו לתוכנית הלימודים על ידי מעריבו. "אני מופתע", אמר קשוע, "אני שמח ומקווה שהתיכונים יתנו לאישור אותי כי יכריחו אותם לקרוא אותי. אני אעבוד על קיצורו של הספר ואעשה סרט כדי שיהיה לתלמידים קל יותר". הבחירה בספרו של

מאת עמרי מניב

הידוש היסטורי לקראת שנת הלימודים החדשה: לראשונה יופיע ספר של יוצר ערבי ישראלי בבחינת הבגרות בספרות. המוכרות הפדגוגיות במשרד החינוך אישרה את הרומן בן השנה "גוף שני יחיד", שנכתב על ידי הסופר סייד קשוע, לבחינת הבגרות בספרות לציבור היהודי. מי שבחרו בספר הם המורים לספרות, שנשאלו על ידי הפיקוח במשרד החינוך איזה ספרים לדעתם יש לשלב בתוכנית הלימודים. קשוע, סופר, פובליציסט ויוצר תוכנית הטלוויזיה "עבודה ערבית", נחשב



"מופתע ושמח". קשוע צילום ארכיון: פלאש 90