

25.13x6.78	2	עמוד 24	המקומון קרית מלאכי	23/07/2011	28182129-3
מכללת אחו - 24840					

# אומנות במרחק נגיעה

## תערוכת פיסול חדשה של האמן ניצן אבידור הוצבה לאחרונה בקמפוס האקדמי 'אחוה'

ראשונים שעשה בחומר, הוא רצה ללמוד ולחקור את המטריה בה עבד. עם השנים, משהחל לשכלל את טכניקת הפיסול שלו, מתוך כוונה להעניק לפסליו נפח, החל יוצר פסלים גדולי מידות מפרופילים של כרזל ומוטות. הוא פיתח טכניקה ייחודית לו, באמצעותה הלחים רצועות מתכת זו לזו, וכך יצר נפחיות לפסליו. ניצן יואל אבידור (1962) נולד, גדל, חי ויוצר במושב גן חיים בשרון. הוא השתתף ב-3 תערוכות קבוצתיות ו-4 תערוכות יחיד ברחבי הארץ. לצפייה בתערוכה ניתן לבקר בקמפוס בימים א'-ה' בין השעות 08:00-22:00, וביום ו' בין השעות 08:00-12:00.



««  
אחת היצירות  
המוצגות בתערוכה  
צילום: ח' אדח

תערוכה חדשה הוצבה לאחרונה בקמפוס האקדמי 'אחוה', פרי יצירתו של אמן הפיסול ניצן אבידור. התערוכה, הנושאת את השם "רישום בחלל", תוצב באופן קבע החל מהשבוע האחרון בקמפוס. לפני כ-7 שנים, החליט אבידור לפרוש מעבודתו כמנהל אחזקה במפעל תעשייתי, והחל להתמקד ביצירה. בתחילה, שילב ייצור רהיטי מתכת ייחודיים עם פיסול, אך לאחר זמן קצר שיקע עצמו בעבודת הפיסול. בתחילת הדרך החל יוצר את פסליו מצינורות מתכת, אותם אסף בסביבת מגוריו, מושב גן חיים. הפסלים שיצר היו שטוחים, מעין רישומים בכרזל, גודלם היה לא רב. פסלים אלו היו למעשה ניסיונות