

17.23x18.3	1	עמוד 46	ידיעות אשדוד - כותרת	08/01/2016	51324182-6
מכללת אחו - 14810					

טביעת אצבע של דו קיום

סטודנטים מקבוצות אתניות שונות במכללת אחווה התבקשו לצייר עצים לפי הוראות זהות ועם חומרים זהים • התוצאות היו שונות, כמגוון הדעות והתרבויות שיש במדינה • התוצרים הסופיים הוצגו בתערוכה בשם "טביעת אצבע"

עת האצבע של כל אחד מהמשתתפים ואת מעגלי הקשרים שהוא מקיים עם סטודנטים אחרים בסדנה.

השנה נפתח המחזור השני של הפרויקט ביוזמתה ובהנחייתה של אפרת מצ'יקווה, שמתמחה בחינוך רב־תרבותי, ובסיועה של רוני קוריאלי. במהלך הפרויקט עסקו הסטודנטים בנושא של רב־תרבותיות בחינוך ובתקשורת, למדו תאוריות, קראו מאמרים ודנו בנושאים האקדמיים הרלוונטיים. "הפרויקט הוא מיוחד כי סטודנטים יהודים וערבים לומדים על החיים האחד של השני, יושבים יחד בהפסקות ומפסיקים לחשוש", אמרו במכללה.

מצ'יקווה הוסיפה: "לאחר 20 שנות עבודה במערכות חינוך בינלאומיות במטרופולין כמו טוקיו, בה הרב־תרבותיות היא חלק מחיי היומיום, החלטתי לפתח מודל חינוכי שיישם את החיוביות הזו גם בבית, בישראל. אני מאמינה שברגע שהזהות העצמית חזקה וברורה אין צורך לפחד מהאחר ואפשר להבחין בחוזק קות של שיתופי הפעולה".

נשיא המכללה, פרופ' עליאן אלקרינאוי, שמאז שנבחר לתפקיד מוביל את נושא השוויון והרב־תרבותיות במכללה ומחוצה לה, ציין: "המכללה הציבה את הפעילות החברתית והקהילתית ואת נושא השוויון כציר מרכזי בחזון שלה, מתוך הכרה באחריות כמוסד אקדמי לא רק לפיתוח מצוינות אקדמית ומחקר, אלא גם לפיתוח מודעות אזרחית, קבלת האחר ומנהיגות חברתית בקרב הסטודנטים".



המבקרים סורקים את הברקוד בצילום כדי לגלות תערוכה אחרת באתר

התערוכה החלה כניסוי, במהלכו קיבלו המשתתפים בדי קנבס והתבקשו לצייר על פי הוראות מדויקות וזהות. לאחר שכל אחד מהם חשף את ציורו, לא קשה היה להבחין בהבדלים הברורים בין הציורים למרות ההוראות הזהות. "המטרה הייתה להראות כי למרות התנאים הרומים, לכל אחד מאיתנו יש מחדשבה ודמיון שונים, ואת זה צריכים לכבד", הסבירו במכללה.

בסיום הפרויקט קובצו כל הציורים לתערוכה והוצגו לתבקשו לסרוק בעזרת הטלפון הנייד את הברקודים שהוצמדו לצדו של כל ציור. הברקוד הוביל לתערוכה מקוונת באתר המכללה, שם ניתן היה לגלות את טבי

אלי ג'אן



כחלק מקידום נושא השוויון והרב־תרבותיות במכללה האקדמית אחווה עורכת היחידה למעורבות חברתית בדיקן הסטודנטים פרויקט ייחודי בשם "טביעת אצבע". הפרויקט עוסק בקשרים אישיים ותרבותיים בין יהודים לערבים במכללה ומציע סדנת הידברות ייחודית, שמטרתה לתת הזדמנות ליצירת קשר בין סטודנטים מרקעים תרבותיים ואתניים מגוונים. הפוטו פיניש של הפרויקט היה בתערוכת ציורים שעלתה השבוע במכללה וסיכמה את הפרויקט לסמסטר הנוכחי.