



## תחרות סיפורים, כרזות, סרטונים ופזמונים תשע"ח

## תחרויות אגף התמחות וכניסה להוראה יוצאות לדרך!



### רקע

שנת ההתמחות בהוראה היא שלב מובחן בהתפתחות המקצועית של עובדי הוראה. בשנה זו מתחילים המתמחים לעסוק בהוראה בתנאי אמת, כמורים או כגננות. הם חווים אירועים רבים, נחשפים לתהליכים פדגוגיים מורכבים ונדרשים להחלטות חינוכיות בעלות משמעות. תהליך ההיקלטות בעבודה בשלב הכניסה למקצוע הוא תהליך מורכב, והוא בעל חשיבות מכרעת לעתידם של עובדי ההוראה החדשים. קליטה נכונה מקדמת את ההצלחה בהוראה. בשנים האחרונות מתפתחת התפיסה שסיפורי חיים מקצועיים וביטויים אומנותיים באמצעות כרזות או סרטים חושפים תובנות חדשות באשר לתפיסת הזהות המקצועית של היוצרים.

### מהות התחרויות

מטרת הסיפורים, הכרזות, הסרטונים והפזמונים של המתמחים והמורים המתחילים היא להקשיב לקולם של עובדי ההוראה החדשים. היצירות אמורות לשקף את החוויות, ההתרחשויות, האתגרים וההצלחות במהלך שנת העבודה הראשונה והשנייה. היצירות ישקפו את נקודת מבטם של עובדי ההוראה החדשים על ראשית דרכם בהוראה, ויאפשרו לציבור הרחב להציג אל המתרחש מאחורי דלת הכיתה. יצירות נבחרות תפורסמנה על ידי אגף התמחות וכניסה להוראה, כדי להעצים את המודעות לחשיבותם של תהליכי ההיקלטות בשלב הכניסה להוראה. האגף שומר לעצמו את הזכות לעשות שימוש ביצירות על פי שיקוליו, תוך שמירה על זכויות יוצרים.

### יודגש כי כל בחירה להשתתף בתחרות כמוה כהסכמה והתחייבות להנחיות שלהלן:

היצירות שיוגשו לתחרות ייעשו לבד, על ידי המשתתף בתחרות, ללא שימוש בעבודות של יוצרים אחרים וללא פגיעה בזכויותיהם (תמונות, תרשימים, ציורים, לחן, מלל...). במקרה שנעשה שימוש ביצירות של אחרים, על המשתתף בתחרות להציג את האישור שקיבל להשתמש בהן, על כל המשתמע מכך במסגרת התחרות ולרבות שימוש של משרד החינוך. על המשתתף בתחרות לדאוג כי ביצירה שהגיש לתחרות אין פרטים מזהים של שום אדם. במקרה שביצירה יש תצלום של קטינים עליו להציג את אישורם של הורי הקטינים לפרסום בהתאם לתנאי התחרות.



## תחרויות אגף התמחות וכניסה להוראה יוצאות לדרך!

### אוכלוסיית היעד

כל המתמחים בהוראה בשנת הלימודים תשע"ח, אשר משתתפים בסדנאות ההתמחות במכללות לחינוך ובאוניברסיטאות.  
כל עובדי ההוראה החדשים בשנה שלאחר ההתמחות והמשתתפים בקורסים למורים חדשים.

### דרכי השיפוט

לכל תחרות - צוות שופטים משלה. הצוות מורכב מאנשי חינוך ומאנשי מקצוע בתחומי הספרות, האומנות והקולנוע. היצירות יימסרו להערכת צוות השיפוט בעילום שם.

### הזכייה בתחרות

צוות השופטים יפרסם את שמות הזוכים עד יום חמישי, כ"א בכסלו תשע"ט, 29 בנובמבר 2018.

### הפרס הנספי לזוכים

בין 500 שקלים ל-3000 שקלים, על פי דרגות הזכייה.  
**הערה:** ועדת השיפוט רשאית להמליץ שלא להעניק חלק מן הפרסים, או על חלוקה שונה שלהם.

### מועדי התחרות ואופן משלוח החומרים

את היצירות יש לשלוח עד יום שלישי, כ"ז בתמוז תשע"ח, 10 ביולי 2018, אך ורק בהתאם לקריטריונים המופיעים בהמשך.  
כדי להירשם לתחרות יש למלא את הטופס (או באמצעות הקישור <http://bit.ly/2oa4LKf>) ולצרף את היצירות על פי ההנחיות המפורטות.



### פרטים על הגשת הסיפורים



1. תוכן הסיפור יתייחס לחוויות האישיות והמקצועיות שעברו על הכותב בשנת ההתמחות ובשנת עבודתו הראשונה.
2. הסיפור יהיה בעל איכות ספרותית גבוהה מבחינת סגנון, אוצר מילים, שימוש במטפורות ועוד.
3. אורך הסיפור לא יעלה על 1200 מילים.
4. הסיפור לא יחשוף פרטים מזהים על מסגרת ההעסקה ועל בעלי תפקידים המכהנים בפועל. הכותב ישתמש בשמות בדויים.

### פרטים על הגשת הכרזות



- הכרזה תכלול שני אלמנטים: אלמנט ויזואלי ואלמנט מילולי.
1. תוכן הכרזה ישקף את תרבות הקליטה הרצויה בעיני המתמחים בהוראה, ותעוצב בדרך שבה יבחרו: ציור, איור, רישום, קריקטורה, צילום, עיבוד מחשב וכיוצא באלה.
  2. על הכרזות להיות מקוריות, בכלל זה כמובן כל האלמנטים המופיעים בהן, ומתוך התחשבות בזכויות יוצרים ובזכויות הפרט.
  3. על הכרזה לתת ביטוי ברור לשנת ההוראה הראשונה או השנייה.
  4. במקרה שמופיע בכרזה צילום של ילד יש צורך באישור הוריו.
  5. את הכרזה יש להעלות לספריית שיתוף של המשתתף (חשבון googledrive או dropbox), ולצרף קישור לכרזה בטופס ההרשמה.

### פרטים על הגשת הסרטונים



1. הסרטון יכול להיות בד'אנרים שונים: תעודה, עלילה, אנימציה.
2. הסרטון או הקליפ יהיה באורך 3-5 דקות.
3. על הסרטון להיות מקורי, כולל כל האלמנטים המופיעים בו, ומתוך התחשבות בזכויות יוצרים ובזכויות הפרט.
4. היצירות יבטאו שליטה בשפה הקולנועית, סגנון אישי ומסר רלוונטי ואקטואלי.
5. הסרטון יצולם בפורמט dv או hd.
6. אפשר לשלוח קישור לסרטון מ-youtube (בעת ההעלאה חשוב שסטטוס הסרטונים יהיה "לא רשום" (unlisted), כלומר לא לפרסום ציבורי. אפשר גם להעלות את הסרטון לספריית שיתוף של המשתתף (חשבון googledrive או dropbox), ולצרף קישור לסרטון בטופס ההרשמה.

## תחרויות אגף התמחות וכניסה להוראה יוצאות לדרך!

**פרטים על הגשת הפזמונים (מילים + לחן + אפשרות לייצוג חזותי/קליפ)**



1. הפזמון יכול מילים (טקסט) ולחן.
2. תוכן הפזמון יתייחס לחוויות ולתחושות אישיות ומקצועיות שחוה היוצר בשנת ההתמחות או בשנות העבודה הראשונות.
3. תוכן הפזמון לא יחשוף פרטים מזהים על מסגרת ההעסקה ועל בעלי תפקידים המבחינים בפועל. אפשר להשתמש בשמות בדויים.
4. אורך הפזמון יהיה 2:30-4:00 דקות.
5. אפשר לכתוב את הפזמון לבד או בזוגות, ובלבד שכל יוצר בצמד עומד בתנאים המופיעים במסמך זה.
6. הפזמון יבטא שליטה בשפה מוזיקלית ובקשר בין לחן לטקסט, סגנון אישי ומסר רלוונטי ואקטואלי.
7. על הפזמון, המילים והלחן להיות מקוריים.
8. אופן ההגשה:
  - המילים של הפזמון יוגשו בקובץ word פתוח, ולא בקובץ pdf.
  - הלחן יוגש בצי'ארט עם אקורדים ומלל או בפרטיטורה עם מלל המשלבת תפקיד קול וכלים/מלווה/ים.
  - הקלטת הפזמון תוגש בפורמט Soundcloud או ב-Youtube. אפשר להעלות את הפזמון לספריית שיתוף של המשתתף (חשבון googledrive או dropbox), ולצרף את הקישור לפזמון בטופס ההרשמה.
  - ייצוג חזותי (קליפ): אפשר ללוות את הפזמון בייצוג חזותי דוגמת תמונות רצות של נופים או תמונות הקשורות לנושא (השיפוט יהיה על הפזמון).
  - 9. יש לציין את שמות כל היוצרים והמבצעים, בציון חלקו של כל אחד מהם.

**הערה:** לסיוע טכני במילוי הטופס אפשר לפנות לאביב אטיאס: [avivat@education.gov.il](mailto:avivat@education.gov.il)

